CATALOGUE

D'UNE TRE'S-BELLE

COLLECTION

D'ESTAMPES,

De Rubens, Van Dyck, Jordaens, Teniers, Callot & autres fameux Maîtres Italiens, François & Flamands.

assemblées depuis longues Années, & Délaissées par Monsieur J. A. J. SIREJACOB, Ecuyer &c.

Qui se Vendront publiquement & au plus haut offrant en Argent de Change, dans sa Maison mortuaire ruë de l'Evêque à Bruxelles, Lundi le 27. Août 1764. & jours suivans, à neuf heures le matin, & a deux heures l'après-midi.

A BRUXELLES,
hez H. VLEMINCKX, Imprimeur-Libraire, Rue des Chapeliers, ou les *Catalogues* se distribuent.

ON commencera la Vente par le dernier Nombre des Eſtampes, fol. 73. & on continuera en remontant juſqu'au premier Nombre, fol. 1. après on Vendra les Livres Reliés, & les Planches en Cuivres.

CATALOGUE D'ESTAMPES.

PIERRE PAUL RUBENS.

SUJETS DE L'ANCIEN TESTAMENT.

N°.	Quantités.		
1	2	LA Chûte des Anges, par *L. Vosterman.*	7 - 0
		S. Michel, par *A. Molar.*	
2	2	La même Chûte des Anges, par *L. Vosterman.*	8 - 0
		Un autre S. Michel.	
3	2	La même Chûte, par *L. Vosterman.*	21 - 0
		Chûte des Reprouvés, en deux feuilles, par *L. Soutman.*	

3 - 0	4	1	Autre Chûte des Réprouvés, en deux feuilles, par *Snyderhoef.*
15 - 0	5	1	La même.
0 - 15	6	1	Autre Chûte, par *van Orley.*
12 - 0	7	1	La même.
2 - 0	8	3	Loth sortant de Sodome, par *Vosterman.*
			Loth avec ses Filles, par *van Leeuw.*
			La contre-épreuve de cette piece.
4 - 0	9	3	Les mêmes Sujets, par *L. Vosterman, van Leeuw, & Swanenburgh.*
14 - 0	10	2	Le Serpent d'Airain, par *S. A. Bolswert.*
			La Rencontre de Jacob & d'Esaü, par *P. de Bailliu.*
16 - 0	11	2	Les mêmes.
6 - 5	12	2	Les mêmes.
5 - 15	13	2	La Chaste Susanne, par *L. Vosterman.*
			Le même Sujet, par *P. Pontius.*
2 - 0	14	2	Les mêmes.
5 - 10	15	1	La Chaste Susanne, en taille de bois, par *C. Jegher.*
18 - 0	16	1	Daniel dans la Fosse aux Lions, par *van Leeuw.*
14 - 10	17	2	Même Sujet, par *van Leeuw.*
			Un autre, par *Blooteling.*
5 - 15	18	1	Judith coupant la Tête d'Holopherne, par *C. Galle*

19	3	La même.	5 - 15
		Deux autres.	
20	1	Esther devant Assuérus, par *R. Collins.*	14 - 0
21	1	Le Jugement de Salomon, par *B. A. Bolswert.*	12 - 10
22	2	Rencontre d'Abigail & de David, par *A. Lommelin.*	1 - 6
		La contre-epreuve de cette piece.	
23	3	La même.	9 - 0
		Deux autres.	
24	4	Dalila qui coupe les Cheveux à Samson, par *J. Matham.*	6 - 0
		Job affligé par les Diables, par *L. Vosterman.*	
		Le Sacrifice d'Abraham, par *A. Stock.*	
		Autre, par *Galle.*	
25	1	Sennacherib, par *Soutman.*	20 - 0
26	3	Deux Sujets de Job, l'un par *Vosterman*, & l'autre par *Krafft.*	5 - 10
		Une Judith, par *A. Voet Jun.*	
27	8	Sept Sujets, par *Panneels.*	8 - 0
		Un autre.	
28	1	Le Sacrifice de Melchisedech, en deux feuilles, par *Jac. Neef.*	12 - 0
29	1	Le même Sacrifice.	15 - 0
30	2	Le même Sujet, par *H. Witdouck.*	14 - 0
		Elie dans le Désert, par *C. Lauwers.*	
31	2	Les mêmes.	10 - 0

SUJETS
DU
NOUVEAU TESTAMENT,
D'APRES P. P. RUBENS.

12 - 0	32	2	LE Mariage de la Vierge, par *S. A. Bolfwert.*	
			L'Annonciation, par *F. de Steen.*	
9 - 10	33	2	Les mêmes sujets, par *S. A. Bolfwert.*	
3 - 5	34	2	Les mêmes.	
15 - 10	35	1	La Visitation, épreuve point finie, par *P. de Jode.*	
11 - 10	36	2	La même, épreuve finie.	
			La contre-épreuve de cette piece.	
3 - 0	37	1	La même sans contre-épreuve.	
14 - 0	38	1	Nativité, Tit. *Salvator Noster dilectissimi &c.* par *Witdoeck.*	
12 - 10	39	1	La même.	
4 - 5	40	2	Autre Nativité, par *S. A. Bolfwert.*	
			La contre-épreuve de cette piece.	
2 - 5	41	1	Une Nativité, en deux feuilles. Tit. *Et Verbum Caro factum est &c.* par *Langot.*	
5 - 15	42	2	Une Nativité, par *P. Pontius.*	
			La contre-épreuve de cette piece.	
4 - 10	43	2	La même, par *P. Pontius.*	

Une autre, par *L. Vosterman.*

44 2 Les mêmes. . . . . 3 - 0

45 1 Une Nativité. Ded. *Nobilissimo &* 12 - 10
Amplissimo &c. par *L. Vosterman.*

46 1 La même. 8 - 5

47 1 La même. 11 - 5

48 3 Une Nativité. Tit. *Virgo quem genuit Adoravit*, par *S. A. Bolswert.* 11 - 5

Autre, par *Panneels.*

Une Adoration des Rois, par *Lommelin.*

49 3 La même Nativité, par *S. A. Bolswert.* 8 - 5

Deux Adorations, une par *Fyneaucels*, & l'autre par *Lommelin.*

50 2 Une Adoration des Rois, par *A. Lommelin.* 3 - 0

La contre épreuve de cette piece.

51 1 Une Adoration des Rois. Ded. *Serenissimo Maximiliano utriusque &c.* en deux feuilles, par *L. Vosterman.* 13 - 10

52 1 La même. 8 - 10

53 1 La même. 3 - 10

54 2 Une Adoration des Rois, par *Ryckmans.* 6 - 0

La contre-épreuve de cette piece.

55 2 Les mêmes. 8 - 10

56 2 Deux Adorations des Rois, l'une 5 - 10

par *Ryckmans*, & l'autre par *Witdouck*.

6 - 0 57 1 Une Adoration des Rois. Ded. *Sereniſſimo & Potentiſſimo Alberto &c.* par *L. Voſterman.*

6 - 0 68 1 La même.

17 - 0 59 1 Une Adoration Tit. *Intrantes domum Invenerunt &c.* par *N. Lauwers.*

6 - 5 60 1 La même.

6 - 5 61 1 La même

9 - 15 62 2 Deux Adorations, l'une par *Witdocck*, & l'autre par *Bolſwert.*

8 - 15 63 2 Les mêmes.

4 - 0 64 3 Une Adoration des Rois par *Lommelin.*
La contre-épreuve de cette piece.
Autre Adoration, par *Galle.*

8 - 10 65 4 Quatre Adorations des Rois, par *Lommelin*, *Bolſwert*, *Galle* & *Panee's.*

8 - 15 66 2 La Circonciſion, par *Lommelin.*
La Fuite en Egypte, par *Marinus.*

6 - 15 67 1 La Fuite en Egypte, par *Marinus.*

9 - 0 68 1 Le repos en Egypte, par *Jegher*, en claire-obſcur.

4 - 0 69 2 Les mêmes Sujets, l'une par *Jegher* & l'autre par *Galle.*

7 - 15 70 2 Deux Retours d'Egypte, l'un par *S. A. Bolſwert* & l'autre par *Voſterman.*

71	2	Les mêmes.	3 - 15
72	3	Un idem, par *Voſterman.*	4 - 0
		Deux autres.	
73	1	Le Maſſacre des Innocens, en deux pieces, par *P. Pontius.*	22 - 0
74	1	La même Eſtampe.	17 - 0
75	1	La même.	17 - 10
76	1	La même.	7 - 5
77	1	La Preſentation au Temple, par *P. Pontius.*	6 - 5
78	1	La même.	10 - 10
79	2	La même.	8 - 10
		La contre-épreuve de cette piece.	
80	3	La Preſentation au Temple.	3 - 15
		Le Baptême de J. C. par *Panneels.*	
		La Tentation de J. C. dans le Déſert, par *Jegher.*	
81	3	Le Baptême de J. C. par *Paneels.*	4 - 15
		La Tentation de J. C. dans le Déſert, par *Jegher.*	
		Herodiade tenant la Tête de S. Jean dans un Baſſin, par *Panneels.*	
82	1	Le Feſtin d'Herode, on lui préſente la Tête de S. Jean Baptiſte, par *S. A. Bolſwert.*	10 - 0
83	1	Le même Feſtin.	7 - 15
83	2° 2	Le même.	8 - 0
		Le Boureau qui donne la Tête de S. Jean a Herodiade, par *S. A. Bolſwert.*	

8 - 10	83	3° 2	Les Mêmes.
6 - 5	84	3	Le Tribut de Cezar, par *L. Vosterman.*
			La Peche du Poiſſon pour payer le Tribut.
			La Peche miraculeuſe, par *Soutman.*
5 - 15	85	3	Les mêmes.
10 - 0	86	2	Le Tribut de Cezar, par *L. Vosterman.*
			La Peche du Poiſſon, par *N. Lauwers.*
10 - 15	87	1	La Peche miraculeuſe, en trois piéces, par *S. A. Bolswert.*
8 - 15	88	1	La même.
6 - 0	89	2	Le Tribut de Cezar, par *L. Vosterman.*
			J. C. qui donne les Clefs à S Pierre, par *P. de Jode.*
6 - 5	90	3	J. C. donnant les Clefs à S. Pierre, par *P. de Jode.*
			La Magdelaine chez le Pharisien, par *Mich Natalis.*
			La même, par *Panneels.*
9 - 10	91	3	Les Mêmes
10 - 10	92	1	La Resurrection du Lazare, par *B. A Bolswert.*
6 - 0	93	1	La même Résurrection.
12 - 5	94	1	La même.
11 - 0	95	1	La même.
3 - 15	96	2	Une Tête de Christ dans un Ovale, par *P. Pontius.*

Le Lavement des Pieds, par *Lowmelin.*

97	1	La Cêne, par *B. A. Bolfwert.*	10 - 10
98	1	La même.	8 - 10
99	1	La même.	9 - 10
100	1	Autre Cêne de *Leonardo d'Avinci*, par *P. Soutman.*	9 - 5
101	1	La même.	5 - 5
102	1	La même.	7 - 5
103	1	La même.	7 - 0
104	3	Trois differens Sujets de J. C. au Jardin des Olives, par *de Baillau*, *A Ceget*, & par *A. Melar.*	8 - 15
105	3	Les mêmes.	4 - 5
106	2	Deux Flagellations, une par *P. Pontius*, l'autre fans nom de Graveur.	4 - 10
107	3	La Flagellation, par *P. Pontius.* Un Ecce Homo, par *Galle.* Une Tête d'Ecce Homo, par *P. Dannoot*	6 - 5
108	1	Un grand Ecce Homo, par *N. Lauwers.*	9 - 10
109	1	La même Eſtampe.	10 - 10
110	2	Le même Sujet, par *S. A. Bolfwert.* La contre-epreuve de cette piece.	5 - 5
111	1	Le Portement de Croix, par *P. Pontius.*	9 - 0
112	1	Le même portement de Croix.	9 - 0
113	1	Le même.	12 - 10

16 - 0 114 1 L'Elévation de la Croix, en trois feuilles, par *H. Witdoeck.*

17 - 10 115 1 La même.

18 - 10 116 1 La même.

9 - 0 117 3 Un Crucifix, par *S. A. Bolswert.*
Un autre, par *Soutman.*
Un autre sans nom de Graveur.

4 - 10 118 1 Un Christ avec deux Larrons, & à qui on perce le Côté. Tit. *Jesus Crucifixus venerunt &c.* par *B. A. Bolswert.*

11 - 0 119 1 Le même Christ.

8 - 0 120 1 Un Christ avec les deux Larrons. Tit. *Et Latrones unum a dexteris &c.* par *S. A Bolswert.*

9 - 0 121 1 Le même.

12 - 0 122 1 Le même avec le fond blanc.

7 - 15 123 1 Un Christ ou S. Jean met la main sur l'epaule de la Vierge, par *J. Neeffs.*

9 - 10 124 1 Le même Christ.

8 - 5 125 1 Un Christ Communement nommé aux coups de Poing. Tit. *Clamans voce magna &c.* par *P. Pontius.*

3 - 0 126 1 Le même Christ.

7 - 15 127 1 Le même.

6 - 10 128 2 Un Christ. Tit. *Predicamus Christum &c.* par *S. A. Bolswert.*
La contre-épreuve de cette piece.

13 - 10 129 2 Deux Sujets de Christ, l'un par

S. A. Bolſwert, & l'autre par *P. van Sompelen.*

130 2 Les mêmes. 9 - 0

131 2 Deux Chriſt, l'un par *Bolſwert.*, & l'autre par *L. Voſterman.* 4 - 0

132 2 Les mêmes. 2 - 2

133 1 La Deſcente de Croix, par *L. Voſterman.* 19 - 0

134 1 La même. 14 - 0

135 2 La même. 18 - 5

La contre-épreuve de cette piéce.

136 2 Une Deſcente de Croix, par *Waumans.* 4 - 5

Une autre, par *L. Voſterman.*

137 2 Deux Deſcentes de Croix, l'une par *Waumans*, & l'autre *N. Lauwers Excudit.* 9 - 0

138 1 Une Deſcente de Croix, par *P. Clouwet.* 7 - 15

139 1 La même. 9 - 5

140 1 La même. 6 - 10

141 1 J. C. au Tombeau, par *P. Pontius.* 15 - 5

142 1 La même Eſtampe. 13 - 15

143 2 Deux Sujets de J. C. au Tombeau, l'un par *S. A. Bolſwert*, & l'autre par *C. Galle.* 12 - 0

144 2 Les mêmes. 15 - 10

145 2 Un Chriſt au Tombeau, par *J. Witdoeck.* 12 - 10

Un autre, par *P. Soutman.*

10 - 10	146	2	Les mêmes.
7 - 5	147	3	Trois Sujets de Chriſt au Tombeau, par *Fragot*, *N. Lauwers*, & *N. Ryckmans*.
7 - 5	148	2	L'Apparition des Anges au Tombeau aux Stes. Femmes, par *L. Voſterman*.
			Une Reſurrection, par *S. A. Bolſwert*.
10 - 0	149	3	Les mêmes.
			Une autre.
8 - 0	150	3	La Reſurrection, par *S. A. Bolſwert*.
			L'Apparition à la Vierge, par *E. van Panderen*.
			Une Apparition à la Magdelaine, par *F. van de Wygaerde*.
6 - 0	151	2	L'Apparition de J. C. a la Vierge, par *E. van Panderen*.
			J. C. donnant les Clefs à S. Pierre, par *de Jode*.
5 - 0	152	1	Les Pelerins d'Emaus, par *H. Widoeck*.
5 - 10	153	1	La même Eſtampe.
4 - 15	154	1	La même.
3 - 0	155	1	La même en claire-obſcur.
6 - 5	156	4	Trois differens Emaus, *van Sompelen*, *Swanemburg* & *Lommelin*.
			Une Apparition de J. C. à la Magdelaine.

157 4 Trois idem. 3 - 0
J. C. donnant les Clefs à S. Pierre, par *F. Eiſen.*

158 3 Trois differens Sujets où J. C. donne les Clefs à S. Pierre, par *P. de Jode, Eiſen*, & par *P. Soutman, d'apres Raphael d'Urbin.* 6 - 5

159 3 Une Aſcenſion, par *S. A. Bolſwert.* 2 - 8
Une Ste. Trinité, par *le même.*
Une Pentecôte.

160 2 La Deſcente du S. Eſprit, par *P. Pontius.* 12 - 10
La contre-épreuve de cette piece.

161 2 La même Deſcente du S. Eſprit. 9 - 15
L'Aſcenſion de J. C. par *S. A. Bolſwert.*

162 1 La Converſion de S. Paul, par *S. A. Bolſwert.* 10 - 15

163 1 La même. 6 - 5

164 2 La même. 9 - 10
La contre-épreuve de cette piece.

165 3 Trois Sujets de la Ste. Trinité, par *S. A. Bolſwert*, par *Voſterman Jun.* & l'autre ſans nom de Graveur. 2 - 8

166 3 Trois différens Sujets des Peres de l'Egliſe, par *van Daelen Jun. C. Galle* & *R. Eynhouedts.* 5 - 0

167 3 Deux Sujets des Peres de l'Egliſe, par *van Daelen* & *C. Galle.* 8 - 10

La Diſpute du S. Sacrement, par *H. Snyers.*

11 - 10 168 3 Les mêmes.

15 - 10 169 2 Les Peres de l'Egliſe, par *S. A. Bolſwert.*

Les 4. Evangeliſtes, par *le même.*

6 - 10 170 3 Les Peres de l'Egliſe, par *S. A. Bolſwert.*

Le même Sujet, par *R. Eynhouedts.*

La contre-épreuve de cette piece.

15 - 0 171 1 Le Triomphe de la Charité, par *A. Lommelin*, en deux feuilles.

15 - 10 172 1 Le même Triomphe.

22 - 10 173 1 Le Triomphe de l'Egliſe, en deux feuilles, par *N. Lauwers.*

14 - 10 174 1 Le même.

20 - 0 175 La Deſtruction des anciens Sacrifices, en deux feuilles, par *S. A. Bolſwert.*

16 - 0 176 1 La même.

24 - 0 177 1 Le Triomphe de l'Euchariſtie, en deux feuilles, par *S. A. Bolſwert.*

12 - 0 178 1 Le même Triomphe.

19 - 0 179 1 Le Temps qui découvre la Vérité & terraſſe l'Héreſie, en deux feuilles, par *A. Lommelin.*

17 - 10 180 1 La même Eſtampe.

9 - 0 181 1 Le Triomphe de l'Egliſe, en deux feuilles, par *N. Lauwers.*

182 2 Le Jugement dernier, en deux feuilles, par *C. Visscher*. 14 - 0
Des Anges dans une Gloire, dont les uns jouent des Instrumens & les autres chantent, sans nom de Peintre ni de Graveur.
182 2° Les Plafonds de l'Eglise des RR. PP. Jesuites d'Anvers, en dix-huit feuilles, par *J. Punt*. 23 - 10

SUJETS
DE
VIERGE,
D'APRES P. P. RUBENS.

183 4 L'Immaculée Conception, par *S. A. Bolswert*. 5 - 15
Deux Couronnemens de la Vierge, l'un par *Pontius*, & l'autre par *Jeghers*.
Une autre.
184 3 Deux Couronnemens de la Vierge, l'un par *Pontius*, & l'autre par *Lommelin*. 5 - 0
Une Assomption par *le même*.
185 4 Une Assomption, par *Lommelin*. 3 - 5
La contre-épreuve de cette piece.
Deux petites.

7- 5 186 1 Une Assomption. Tit. *Assumpta est Maria in Cœlum.* par *P. Pontius.*

13 - 10 187 1 La même.

9 - 10 188 1 La même.

16 - 0 189 2 Une Assomption, Ded. *R. P. Guardiano FF. Minorum &c.* par *S. A. Bolswert.*
La contre-epreuve de cette piece.

12 - 0 190 2 Les mêmes.

7 - 5 191 1 Une Assomption, par *Witdoeck.*

3 - 5 192 1 La même.

9 - 0 193 2 La même.
La contre-épreuve de cette piece.

15 - 0 194 1 Une Assomption. Tit. *Magnifico & Clarissimo &c.* par *S. A. Bolswert.*

11 - 10 195 2 La même.
La contre-épreuve de cette piece.

10 - 0 196 1 La même Assomption, par *S. A. Bolswert.*

7 - 5 197 1 La même

6 - 10 198 1 La même.

10 - 0 199 3 Deux Assomptions, l'une par *Panneels*, & l'autre par *Lommelin.*
Une autre.

3 - 5 200 1 La Vierge entourée d'une infinité d'Anges, en deux feuilles, par *C. de Visscher.*

3 - 0 201 1 La même.

8 - 10 202 1 La même.

203	1	Une Vierge ſur un Piedeſtal avec pluſieurs Saints & Saintes, par *H. Sneyers.*	9 - 0
204	1	La même.	8 - 0
205	1	La même.	10 - 10
206	2	La même.	13 - 5
		Le même Sujet, par *R. Eynhouedts.*	
207	1	Une Vierge dans une Niche, avec des Enfans qui tiennent des Guirlandes de Fruits, par *C. Galle.*	9 - 5
208	2	Ste. Famille ou l'Enfant Jéſus & S. Jean carreſſent un Mouton, par *S. A. Bolſwert.*	8 - 5
		Une autre.	
209	3	La même St. Famille.	8 - 10
		Deux Autres	
210	2	Une Ste. Famille où l'Enfant Jéſus carreſſe la Ste. Vierge, par *S. A. Bolſwert.*	7 - 0
		Le même Sujet par *Pontius.*	
211	4	La même, par *S. A. Bolſwert.*	5 - 15
		Trois autres.	
212	4	La même.	4 - 0
		Trois autres.	
213	2	Ste. Famille, où l'Enfant Jeſus tient un Oiſeau, par *S. A. Bolſwert.*	7 - 5
		Une Vierge ſoutenue par des Anges, dont un lui tire un Glaive du cœur, par *van Leeuw.*	
214	2	Les mêmes.	5 - 5

6 - 0 215 2 La Ste. Vierge que l'Enfant Jéfus embraſſe, par *S. A. Bolſwert.*

Le même Sujet, par *J. Snyderhoef.*

7 - 0 216 2 La même, par *S. A. Bolſwert.*

Une autre.

8 - 10 217 2 Ste. Famille où la Vierge donne le Sein a l'Enfant Jeſus, par *Witdoeck.*

Une autre où il y à un Perroquet ſur une Colomne, par *S. A. Bolſwert.*

5 - 5 218 3 L'Enfant Jeſus ſur une Table carreſſant la Ste. Vierge, par *S. A. Bolſwert.*

Une Ste. Famille où l'Enfant Jeſus eſt dans un Berceau qui carreſſe S. Jean, par *L. Voſterman.*

Une autre où S. Jean veut ôter un Pigeon à l'Enfant Jeſus, ſans nom de Graveur.

4 - 15 219 3 Les mêmes.

7 - 5 220 3 Une Ste. Famille ou la Ste. Vierge donne le Sein à l'Enfant Jéſus, par *J. Witdoeck.*

Une autre ou l'Enfant Jéſus carreſſe la Ste. Vierge, & Ste. Anne eſt appuyée ſur un Berceau, par *L. Voſterman.*

La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus à qui les Anges preſentent

une corbeille de Fruits, par *L. Voet jun.*

221 3 Les mêmes. 17 - 5

222 3 Les mêmes. 5 - 15

223 3 Une Vierge. Tit. *B. Mariæ Rosarii*, par *A. Lommelin.*
Deux Ste. Famille, l'une par *Witdoeck*, & l'autre par *M. Lasne.* 4 - 15

224 5 Differens Sujets de Vierge.

225 22 Autres. 3 - 15

SUJETS
DE
SAINTS ET SAINTES.
D'APRES P. P. RUBENS.

226 1 SAint Roch, Tit. *Sancte Roche &c.* grande piece par *Pontius.* 10 - 0

227 1 La même Estampe. 9 - 0

228 1 La même. 8 - 0

229 1 Le Martyre de S. André, par *A. Voet jun.* 12 - 0

230 1 Le même Sujet d'une autre gravure, *Jan Dirickx exc. Antv.* 8 - 10

231 1 Le Martyre de S. Thomas, par *Jacq. Neefs.* 10 - 0

232 1 Le même Martyre. 8 - 10

233 1 Le Martyre de S. Livin, par *C. van Caukerken.* 9 - 10

14 - 10 234 2 Le même.
La contre-épreuve de cette piece.
15 - 10 235 1 Le Martyre de Ste. Catherine. Tit. *Sancta Catharina Virgo & Martyr paſſa &c.* par *van Leeuw.*
17 - 0 236 1 Le même Martyre.
11 - 0 237 3 Le même.
Deux autres, l'une par *Panneels*, & l'autre par *L. Voſterman.*
11 - 10 238 2 Le Tableau ſimbolique du Tombeau de Rubens, par *P. Pontius.*
Idem en petit.
12 - 10 239 2 Les mêmes.
9 - 15 239 2° 2 Les mêmes.
21 - 10 240 2 S. Ignace Exorciſant, par *Martinus.*
S. François Xavier Reſſuſcitant un Mort, par *le meme.*
17 - 0 241 2 Les mêmes.
2 - 2 242 1 S. Bavon qui diſtribue des Aumones, par *F. Pilſen.*
1 - 10 243 1 Le même.
7 - 5 244 2 Ste. Cecile, par *J. Witdoeck.*
Ste Barbe, par *L. Voſterman.*
6 - 5 245 2 Ste. Cecile, par *S. A. Bolſwert.*
S. Chriſtophe, par *R. Eynhoudts.*
12 - 0 246 4 S. Catherine, par *S. A. Bolſwert.*
Ste. Barbe, par *le même.*
Autre Ste. Catherine, gravée par *Rubens.*

		S Pierre & S. Paul ſous deux Portiques, par *R. Eynhouedts.*	
247	4	Les mêmes.	9 - 0
248		S. François d'Aſſiſe qui reçoit la Communion, par *N. Sneyers.*	6 - [illegible]
249	2	Le même S. François.	5 - 10
		La contre-epreuve de cette piece.	
250	1	S. Juſtin Martyr portant ſa Tête, par *J. Witdoeck.*	5 - 10
251	1	Le même S. Juſtin.	4 - 15
252	3	S. Ildephonſe Archevêque de Tolede, par *H. Witdoeck.* avec les deux Portraits d'Albert & Iſabelle, par *Harrewin.*	20 - 0
253	1	La même Eſtampe ſans les Portraits.	16 - 0
254	1	La même.	12 - 10
255	1	La même.	15 - 10
256	2	Le Mariage de Ste. Catherine, par *P. de Jode.*	7 - 10
		La Magdelaine foulant aux pieds ſes Bijoux, par *L. Voſterman.*	
257	2	Les mêmes.	4 - 0
258	1	S. François qui reçoit les Stigmates, par *L. Voſterman.*	6 - 5
259	2	Le même avec une Copie.	4 - 15
260	2	Le Martyr de S. Laurent, par *L. Voſterman.*	6 - [illegible]
		S. Philippe Nery, par *C. Galle.*	
261	2	Les mêmes.	4 - 15
262	2	Le même S. Laurent & Ste. Anne, par *S. A. Bolſwert.*	6 - 5

4 - 0 263 2 Les mêmes.
2 - 0 264 3 Les mêmes.
Une autre.
8 - 5 265 2 S. Antoine mourant, par *P. Clauwet*
S François par *C. Visscher.*
6 - 0 266 3 Les mêmes.
Le Sacre d'un Evêque, par *P. Soutman.*
6 - 0 267 3 Trois S. François, par *N. Lasne, C. Devisscher* & *C. Galle.*
6 - 5 268 3 Ste. Therese priant pour délivrer les Ames du Purgatoire, par *S. A. Bolswert.*
St. Augustin, par *A. Voet jun.*
Un petit, par *J. Neefs.*
4 - 10 269 3 La même Ste. Therese.
La contre-épreuve de cette piece.
Un S. François, par *N. Lasne.*
7 - 15 270 4 Les mêmes Ste. Therese & S. François.
Deux petites Ste. Therese, l'une par *P. van Schupen.*, & l'autre par *C. Galle.*
5 - 5 271 2 S. Ignace, par *S. A. Bolswert.*
S. François Xavier, par *le même.*
6 - 5 272 2 Les mêmes.
4 - 5 273 3 S. Joseph Protecteur du Mont-Carmel.
S. François Xavier & S. Ignace ensemble, par *S. A. Bolswert*

S. François de Paule, par *N. Lafne.*

274 Six differens Sujets de Saints. 3 - 10

275 Six idem. 2 - 6

276 4 L'Enfant Jéſus & S. Jean qui jouent avec un Mouton, par *C Jegers.* 7 - 0

Le même Sujet, par *C. Galle.*

La mort de la Ste. Magdelaine, par *P. de Baillu.*

une Ste. Thereſe.

277 4 Les mêmes. - - - - - - - - 6 - 0

278 10 Sujets de Saints. - - - - - - - 7 - 0

279 14 Les douze Apôtres, avec le Chriſt, par *N. Ryckmans.* 12 - 10

280 14 Autres même Sujets. *G. Donck excudit.* 4 - 10

281 15 Les mêmes, par *S. A. Bolſwert*, en 15. pieces y compris le titre. 6 - 15

282 15 Les mêmes. 7 - 0

283 10 Les quatre Evangeliſtes, par *Lommelin.* 2 - 18

Six autres ſujets, par *P. Clauwet.*

284 4 S. Ambroiſe ſujet Allegorique, par *R. Eynhouedts.* 4 - 0

Ste. Agnes, par *Panneels.*

Une Magdelaine, gravée à l'eau forte par *Rubens.*

Une Tête de Chriſt, par *P. Dannoot.*

285 41 Petits Sujets de Saints, la plus part gravés par *S. A. Bolſwert.* 20 - 10

SUJETS
DE
LA FABLE,
HISTORIQUES,
ALLEGORIQUES,
ET DIFFERENTES SUITES,
D'APRES RUBENS.

8 - 0	286	4	UNe Assemblee des Dieux, par *L. Vosterman jun.* en ovale. Jupiter & Junon, par *Panneels.* Une Femme qui dort & un Satyre qui regarde, par *le même.* Une petite figure de Femme qui donne a boire à un Aigle, par *le même.*
8 - 10	287	5	Les mêmes avec une Daphné, par *Panncels.*
	288	2	Ixion découvert par Junon, par P. *van Sompel.* Bauce & Philemon.
5 - 0	289	2	Les mêmes.
20 -	290	1	Venus sur les Eaux, Tit. *Venus orta Mari.*, par P. *Soutman.*
13 - 10	291	1	La même.
9 - 0	292	1	Triomphe de Venus, par P. *de Jode.*

293 1 Le même Triomphe de Venus. 9 - 0
294 5 Le Feſtin des Dieux, par *van den Wyngaerde.* 17 - 10
La même Eſtampe enluminée.
Venus allaitant les Amours, par *C. Galle.*
Venus tenant un Miroir, par *Panneels.*
Venus qui regarde Adonis mort, par *le même.*
295 2 Le même Feſtin des Dieux. 8 - 10
Le Jugement de Paris, par *A. Lommelin.*
296 3 Diane & les Chaſſeuſes dormantes, par *J. Louis.* 16 - 0
La Hure du Sanglier de Méleagre, par *Panneels.*
La contre-épreuve de cette piece.
297 3 Les mêmes. . . . . 10 -
298 1 Les trois Graces, par P. *de Jode.* 8 - 5
299 1 La même. . . . . 7 - 15
300 5 Le Raviſſement de Proſerpine, par P. *Soutman.* 7 - 10
La contre-epreuve de cette piece.
Trois Figures de Femmes habillees qui paroiſſent repreſenter les trois graces, ſans nom de graveur.
Venus tenant un Miroir, par *Panneels*
Bauce & Philemon.
301 5 Le Raviſſement de Proſerpine, par P. *Soutman.* 15 - 0

Les mêmes trois figures de Femmes.
Deux Sujets de Meleagre, l'un par *C. Blomart*, & l'autre par *J. Meyssens*.
Une Assiete dont le milieu represente un Triomphe de Galate, avec un Pot &c. par *J. Neefs*.

12 - 0 302 1 La Tête de Cyrus plongee dans le Sang, par P. *Pontius*.
12 - 0 303 2 La même.
La contre-épreuve de cette piece.
4 - 0 304 2 Les mêmes.
6 - 15 305 1 Une Charité Romaine, par *C. van Caukerken*.
4 - 5 306 2 La même.
Le même Sujet par *Panneels*.
4 - 5 307 3 Une Charité Romaine, par *A. Voetjun*.
Le même Sujet, par *Panneels*.
Un Sujet de Tribunal de Justice, par *R. Eynhouedts*.
5 - 0 308 1 La Continence de Scipion, par *S. A. Bolswert*.
3 - 15 309 1 La même
4 - 5 310 2 La même.
La contre-épreuve de cette piece.
6 - 15 311 1 La Bataille de Constantin contre Maxence.
5 - 15 312 1 La même.
5 - 5 313 1 Autre Bataille de Constantin contre Maxence.
15 - 10 314 11 Un Sujet de Trophées d'Armes, à la louange de Constantin.

Le Triomphe d'Auguſte dans un Char, auquel ſont attellés deux Centaures.

Le Triomphe d'un Empereur dans un quadrige, conduit par des Chevaux qui terraſſent des Nations, tous deux ſans nom de Graveur.

Huit autres Sujets d'après des Antiques, par *C. Galle.*

315 2 Un Sujet ou eſt ecrit ou c'eſt Venus, ou c'eſt Diane, en ovale, par *H. J. Thomaſſin.* 5 - 10

Le même Sujet en quarré d'un ſens contraire, *J. Wolf exc. Aug Vind.*

316 1 Le Combat des Amazones en ſix pieces, par *L. Voſterman.* 14 - 10

317 1 La même Eſtampe. 14 - 0

318 1 La même. 11 - 0

319 6 Tmoli judicium, par *F. Pilſen.* 7 - 15

Une Cavalcade du Grand Turc, par P. *Soutman.*

Quatre autres.

320 4 La meme Cavalcade. 6 - 5

La Broyeuſe de Couleurs, par *C. Galle.*

Une Friſe où les quatre Saiſons ſont repreſentées, par *L. Voſterman jun.*

Une autre.

321 8 Hiſtoire d'Achille en huit morceaux, par *F. Ertinger.* 16 - 10

14 - 0 322 8 Les mêmes.

28 - 0 323 9 Les mêmes ſujets gravés en Angleterre, par B. Baron, neuf pieces y compris le Titre.

12 - 0 324 2. Deux Sujets de l'Hiſtoire de Décius, Gravés à Vienne.

12 - 0 325 8 Six petites pieces, jeux de jeunes Satires & petits Enfans, par P. *van den Avont.*

Une autre piece où il y a ſix Têtes de Satires, par *C. Wauman.*

Repas & Bacchanale, où un Soldat donne des Coups d'Hallebarde, par *F. van den Wyngaerde.*

4 - 5 326 8 Les mêmes.

Cinq autres.

7 - 10 327 1 Une Vieille à ſa toillette, par *C. Viſſcher.*

11 - 10 328 1 Sujet de Bacchantes & de Satires, qui ſe jettent ſur un Feſton de Fruits, par *C. van Daelen.*

4 - 15 329 2 Un Bacchus ſoutenu par de jeunes Satires, par *S. A. Bolſwert.*

La contre-épreuve de cette piece.

6 - 10 330 2 Le même Bacchus.

Un Satire qui tient une Corbeille de Raiſins, par *A. Voet jun.*

9 - 5 331 3 Un Bacchus ſupporté par deux Satires en taillé de bois, par *C. Jegher.*

Un Bacchanale, par *R. van Orley.*

Un Satire qui preſſe une grappe de Raiſins, par *L. Voſterman.*

332 3 Les mêmes. . . . . 9 - 5
333 1 Un Sujet de Payſans qui ſe battent, par *L. Voſterman.* 10 - 0
334 1 La même Eſtampe. . . . . 12 - 0
335 2 Un Satire qui tient une Corbeille de Raiſins, par *A. Voet jun.* 6 - 0
Un retour de la Chaſſe, où ſont des Nimphes qui tiennent du Gibier, par *S. A. Boſwert.*
336 2 Les mêmes. . . . . 5 - 5
337 1 Bacchus dormant après le Repas, par *F. van den Wyngaerde.* 12 - 10
338 2 Un Bacchus avec des Bacchantes, par P. *Soutman.* 6 - 0
La contre-épreuve de cette piece.
339 3 Un petit Satire qui joue de la flute, par *Prenner.* 5 - 0
Autre Bacchanale, par *J. Snyderhoef.*
Autre par *Panneels.*
340 1 Silene yvre ſoutenu par des Satires, par P. *Soutman.* 9 - 0
341 1 La même Eſtampe. . . . . 3 - 5
342 3 Triomphe de Bacchus, par *Popels.* 6 - 0
deux autres.
343 1 Combat dans un Repas par les Centaures, par P. *de Bailliu.* 8 - 0

6 - 10 344 1 Le même.
Pomone qui tient une Corne d'abondance, par *van Kessel.*

40 - 10 345 4 Sujet où est écrit *Regimen*, par *De Jode.*
Sujet sur le Temps, il paroit une figure ailée qui tient des Verges, par *A. Couchet.*
Sujet d'Epitaphe, par P. *Clauwet.*
Sujet allegorique qui représente la Paix, l'Eloquence y est couronnee par la Victoire, soutenue par la Force & la Justice, par *R. Eynhoedts*

3 - 5 346 1 Progné qui montre à son Mari la Tête de son Fils, sans nom de Graveur.

32 - 0 347 1 Une Serenade de Famille dans un Jardin, par P. *Clauwet.*

15 - 0 348 1 La même.

12 - 5 348 2° 1 La même.

22 - 0 349 1 Le même sujet en taille de bois, en deux pieces, par *C. J. Jegher.*

19 - 0 350 1 Le même.

4 - 5 351 1 Hercule qui assomme un Géant, en taille de bois par *le même.*

10 - 5 352 2 Un Sujet de Payfans qui se battent, par *L. Vosterman.*
Un Festin de Soldats Flamands.

6 - 15 353 1 La Naissance d'Erecteon, par P. *van Sompel.*

354	1	Le même.	4 - 5
355	2	Achille à la Cour de Licomede, reconnu par Uliſſe, par *C. Viſſcher.*	13 - 10
		Le même, par *N Ryckmans.*	
356	2	L'Alliance de Neptune & de Cibelle, épreuve point finie, par P. *de Jode.*	19 - 0
		La même, épreuve finie.	
357	2	La même.	15 - 0
		Pomone qui tient une Corne d'Abondance, par *van Keſſel.*	
358	3	Une Vieille qui allume une Chandelle.	15 - 10
		La Vieille, le Soldat, la Signora enſemble.	
		Une autre par *Panneels.*	
359	4	*Curſus mundi*, par *vanden Wyngaerde.*	10 - 5
		Un Berger & une Bergere qui ſe tiennent la main, ſans nom de Graveur.	
		Deux culs de Lampe.	
360	3	Une Vieille qui allume une Chandelle.	5 - 10
		Deux autres.	
361	6	La Vie de l'Enfant Prodigue en ſix feuilles.	9 - 5
362	4	Quatre bas-reliefs, le Triomphe de Galatée, d'une Sirene &c. par *van Keſſel.*	5 - 0

6-10	363		Idem & quatre autres.
9-0	364	8	Trois Sujets de Seneque.
			Cinq autres.
13-0	365		Les mêmes.
			Neuf autres.
18-0	366	12	Têtes ou Buſtes d'Empereurs & de Philoſophes.
4-5	367	12	Les mêmes.
4-10	368	2	Mars & Venus.
			La contre-epreuve de cette piece.
79-0	369	25	La Gallerie du Palais de Luxembourg, en 25. pieces.
42-0	370	25	La même Gallerie.
5-0	370	2° 3	Un Plafond peint dans le Palais du Roi d'Angleterre, en trois feuilles, par *Simon Gribelin.*
10-0	371	1	Une Théſe où eſt un S. François qui porte trois Boules ſur ſes épaules, par *Pontius.*
10-0	372	1	La même.
10-0	373	1	La même.
2-16	374	1	Une grande Théſe dédiée au Pape Urbain VIII. Repréſentant l'Aſſemblée des Dieux, par P. *Pontius.*
1-16	375	1	La même Aſſemblée des Dieux, ſans Théſe.
4-5	376	1	Autre Grande Théſe dédiée à Louis XIII. le Roi y eſt Repréſenté ſur un char de Triomphe.

377 1 Autre grande Théſe. *S. A. Bolſwert ſc.* 5 - 0

378 21 Un Livre à Deſſiner Contenant 21. feuilles y Compris le Titre. 5 - 10

379 43 Les Arcs de Triomphe de l'entrée de l'Infant Ferdinand, enluminés, en 43. pieces. 21 - 0

PORTRAITS, *D'APRES* P. P. *RUBENS.*

380 2 LE Portrait de P. P. Rubens, par *Pontius.* 5 - 15

Autre Portrait de P. P. Rubens, en ovale.

381 3 Le Portrait de P. P. Rubens, par P. *Pontius.* 9 - 0

Autre par *W. Hollar.*

Autre ſans nom de Graveur.

382 3 Le Portrait de P. P. Rubens, par P. *Pontius.* 4 - 15

Autre ſans nom de Graveur.

Les Enfans de Rubens de la Galleries Royale de Dreſde, par *Daullé.*

383 La Famille de Rubens, grave à Londres, par *Ardell*, maniere noire. 17 - 0

384 2 Le Portrait de Rubens & de van Dyck dans un grand Cartouche, par P. *Pontius,* 7 - 0

La contre-épreuve de cette piece.

2 - 5 385 2 Les mêmes.

2 - 16 386 2 La Vue de la Maiſon de Rubens à Anvers.

Autre Vuë de cette Maiſon.

8 - 0 387 5 Le Frontiſpice de l'Egliſe des RR. PP. Jeſuites à Anvers.

Vuë de cette Egliſe & de la Maiſon Profeſſe des RR. PP. Jeſuites.

La Tour de cette Egliſe en trois pieces.

5 - 0 388 1 Le grand Portrait du Comte de Bucquoy, par *L. Voſterman.*

4 - 0 389 1 Le même Portrait.

3 - 0 390 2 Le même.

Le Portrait de l'Empereur Charles Quint.

7 - 10 391 1 Le grand Portrait du Comte Duc d'Olivares, par P. *Pontius.*

2 - 14 392 2 Le grand Portrait de l'Infante Iſabelle, par P. *Pontius.*

Autre en petit.

4 - 10 393 3 Le même Portrait.

Deux autres en petit.

4 - 0 394 2 Le Portrait de l'Archiduc Albert, par *J. Muller.*

Idem de l'Infante Iſabelle.

5 - 0 395 2 Les mêmes.

3 - 5 396 2 Les mêmes.

6 - 15 397 2 Philippe IV. piece ceintrée, par P. *Pontius*

Elisabeth de Bourbon sa femme, par *le même.*

398 2 Les mêmes. . . . . 2 - 16

399 2 Ludovicus XIII. par *Louis.* 4 - 15
Anna Ludovici XIII. Conjux, par *le même.*

400 2 Charles Quint. . . . . 4 - 0
Elisabeth d'Est.

401 2 Les mêmes. . . . . 3 - 0

402 2 Le Portrait du Prince Ambroise Spinola, par J. *Muller.* 8 - 15
Beggue & Pepin ensemble, par *F. van den Steen.*

403 2 Les mêmes. . . . . 6 - 10

404 3 Le Portrait de Ferdinand à Cheval, par P. *Pontius.* 3 - 5
Autre Portrait de Ferdinand à Cheval.
Vladislas Sigismond grand Duc de Pologne, par P. *Pontius.*

405 3 Les mêmes. . . . . 2 - 8

406 3 Christian IV. Roi de Dannemarc, par J. *Muller.* 4 - 0
Deux autres.

6 Isabelle Claire Eugenie. . . . 16 - 0
Albert d'Autriche.
Maximilien Archiduc d'Autriche, par *Snyderhoef.*
hilippe IV. Roi d'Espagne.
Elisabeth sa Femme
Anne Femme de Louis XIII. par *Louis.*

3 - 10 408 6 Gaſperius Gevartius, par P. *Pontius.*
Le Prince Ferdinand à Cheval.
Un Portrait en clair-obſcur, par *C. Jegher.*
Trois autres.
3 - 10 409 10 Portraits.
8 - 5 410 13 Portraits.
4 - 15 411 5 Portraits.
4 - 10 412 10 Portraits.
2 - 12 413 10 Portraits.
8 - 10 414 3 Portraits, P. *Soutman effig.* J. *Snyhoef ſc.*
32 - 0 415 17 Differens Portraits même grandeur en ovale de feuilles de Laurier & Cheſne, avec attributs de Feſtons & chûtes de Fleurs, *Soutman effig.* & gravés par J. *Snyderhoef*, P. *van Sompel* & J. *Louis.*

SUJETS DE CHASSES.

18 - 10 416 1 LA Chaſſe aux deux Lions, par P. *Soutman.*
15 - 0 417 1 La même.
2 - 12 418 2 La même Chaſſe, par *van Leeuw.*

La contre-epreuve de cette piece.

419 1 La Chaſſe aux deux Lions, par *S. A. Bolſwert.* 15 - 0

420 1 La même. . . . . 11 - 10

421 1 La même. . . . . 13 - 0

422 1 La Chaſſe au Sanglier, par P. *Soutman.* 18 - 0

423 2 La même, par *van Leeuw.* . . . . 4 - 0
La contre épreuve de cette piece.

424 1 La Chaſſe aux Loups, par P. *Soutman.* 10 - 0

425 1 La même. . . . . 18 - 0

426 2 La même Chaſſe, par *van Leeuw.* 6 - 0
La contre-epreuve de cette piece.

427 2 La Chaſſe au Crocodile, par P. *Soutman.* 19 - 0

428 1 La même. . . . . 19 - 0

429 1 La même Chaſſe, par *van Leeuw.* 5 - 0

430 2 La même. . . . . 4 - 5
La contre-épreuve de cette piece.

431 1 La Chaſſe au Sanglier, en deux feuilles, par P. *Soutman.* 25 - 0

432 1 La même. . . . . 16 - 0

433 1 La Chaſſe de Meléagre. . . . . 8 - 0

434 2 La même. . . . . 8 - 0
La contre-épreuve de cette piece.

435 1 La Chaſſe aux trois Lions, par J. *Snyderhoef.* 14 - 0

436 3 La Chaſſe de Diane aux Cerfs, gravé à Londres par J. *Goupi.* 16 - 0
La Chaſſe aux Lions & aux Tigres, par J. *Moireau.*

Combat de Cavallerie, par *Edelinck.*

2 - 2 437 6 Quatre differens petits Sujets de Lions, par *Blotelingh.*
Deux autres, des Lions & Tigres, par *W. Hollar.*

SUJETS.

DE

PAYSAGES,

ET TITRES

DE LIVRES HISTORIE'S &c.

D'APRES P. P. RUBENS

14 - 0 438 2 GRand Payſage ou la Vuë de Cadix.
Autre repréſentant Jupiter & Mercure, par *S. A. Bolſwert.*

8 - 0 439 2 Les mêmes.

6 - 0 440 2 Les mêmes.

12 - 15 441 2 Les mêmes.

11 - 5 442 2 Grand Payſage qui eſt la Vuë d'une Campagne de Malines.
Autre repréſentant la Chaſſe de Meleagre & d'Atalante, par *S. A. Bolſwert.*

5 - 5 443 2 Les mêmes.

444 2 Les mêmes. . . . . 7 - 0

445 2 L'Etable où il tombe de la Neige, par *P. Clouwet.* 7 - 10
Autre Etable remplie de Vaches & de Chevaux, par *S. A. Bolfwert.*

446 2 Les mêmes. . . . . 7 - 0

447 5 Quatre petits Payſages, par *van Uden.* 21 - 0
Un grand repréſentant une Chaſſe, par *S. A. Bolfwert.*

448 5 Les mêmes. . . . . 12 - 0

449 10 Differens Payſages, par *S. A. Bolfwert.* 14 - 0

450 10 Autres Differens Payſages, par *le même.* 6 - 0

451 4 Deux Payſages, l'un par *T. van Keſſel* & l'autre par *J. Neefs.* 36 - 0
Une Danſe, par *L. Van Heil.*
Une Marine, par *S. A. Bolfwert.*

452 10 Differens Payſages, par *S. A. Bolfwert.* 13 - 0

453 10 Autres. . . . . 8 - 10

454 10 Autres. . . . . 5 - 10

455 11 Pieces du Miſſel, par *Galle.* . . . 6 - 15

456 11 Autres. . . . . 14 - 0

457 11 Autres. . . . . 15 - 0

458 10 Autres du Miſſel. . . . . 10 - 10

459 12 Vignettes du Miſſel. . . . . 7 - 5

460 12 Titres de Livres. . . . . 6 - 10

461 12 Autres. . . . . 4 - 10

462 12 Autres. . . . . 4 - 15

1 - 5 463 12 Autres.
5 - 0 464 12 Autres.
5 - 0 465 12 Autres.
4 - 15 466 12 Autres.

SUJETS

D'APRES

ANTOINE VAN DYCK.

8 - 0 1 1 PORTEMENT de Croix, en trois Morceaux, par *A. Voet.*
18 - 0 2 1 Un grand Crucifix, dont la main de St. Jean paroit sur l'épaule de la Ste. Vierge, par *S. A. Bolswert.*
16 - 10 3 1 Le même Crucifix.
7 - 5 4 1 Le même sans la main.
4 - 5 1 Le même.
2 - 2 5 1 Elevation de la Croix, par *S. A. Bolswert.*
12 - 0 6 1 Autre Crucifix où se voit un S. Dominique, par *le même.*
5 - 0 7 2 Autre Crucifix ou se voit un Capucin au bas de la Croix, par *de Bailliu.*
La Contre-épreuve de cette piece.
9 - 0 8 1 Jesus-Christ en Croix, trois Anges

reçoivent ſon précieux Sang, par *W. Hollar.*

9 2 Un Chriſt ſur un fond obſcur. . . 8 - 0
Une Elevation de la Croix, par *S. A. Bolſwert.*

10 2 Les mêmes. . . . . 1 - 10

11 2 Un Chriſt entre les deux Larrons, par *S. A. Bolſwert.* 6 - 10
Autre maniere, noire, par *B. Lens.*

12 2 Marche au Calvaire, par *Galle.* 10 - 0
Un Chriſt mort, ſur les genoux de la Sainte Vierge, par *P. Pontius.*

13 2 La même marche au Calvaire. . . 2 - 18
Une Elevation de la Croix, par *S. A. Bolſwert.*

14 3 Un Crucifix en fond blanc, *Judcus fec. Londini.* 4 - 15
Autre Crucifix, maniere noire, par *J. Beckett.*
La Préſentation du Roſeau, gravée par *Van Dyck.*

15 1 J. C. mort ſoutenu par la Ste. Vierge par *Caukerken.* 15 - 10

16 2 J C. Couronné d'Epines, par *S. A. Bolſwert.* 10 - 0
Un autre.

17 3 Un Chriſt mort, par *S. A. Bolſwert.* 4 - 15
Un Autre, par *L. Voſterman.*
Un Autre.

5-18 18 6 La Prise de Notre Seigneur au Jardin des Olives, par *P. Soutman.*

Un Ecce Homo, par *L. Vosterman jun.*

Autre Ecce Homo.

La Présentation du Roseau, par *Van Dyck.*

Un Christ mort par *le même.*

Autre Christ mort, par *F. van de Wyngaerde.*

3-5 19 6 Un Christ mort, par *L. Vosterman.*

Autre, par *F. van de Wyngaerde.*

Quatre autres Sujets de Christ mort.

2-8 20 4 Piece, où est ecrit, *Surge tolle grabatum*, par *P de Jode.*

Jesus Appuye sur le globe, par *P. de Jode.*

Salvator Mundi, par *S. A. Bolswert.*

Mater Dei, par *le même.*

1-5 21 2 Une Pentecôte, par *C. Caukerken.*

La contre-epreuve de cette piece.

1-12 22 6 Un Christ mort, par *L. Vosterman.*

La Présentation du Roseau, par *Van Dyck.*

Quatre autres différens Sujets.

2-4 23 2 Jésus embrassant S. Jean, par *de Jode.*

Une Vierge assise & le petit Jésus debout, par *P. Pontius.*

24 1 Autre Vierge assise dans un grand Payfage & plusieurs Anges, par *S. A. Bolswert.* 4 - 10

25 2 La même. 4 - 5
Une autre.

26 2 Autre Vierge assise, le petit Jésus debout sur ses genoux, un Ange qui tient une Couronne, par *S. A. Bolswert.* 4 - 0
Autre Vierge dans les Nuées, le petit Jésus debout sur un monde, par *de Baillu.*

27 2 Les mêmes. 1 - 12

28 2 La même Vierge dans les nuées, par *T. van Kessel.* 3 - 0
Autre Vierge, Jesus, deux Anges, par *Caukerken.*

29 2 Autre grande Vierge, par *Sneyers.* 5 - 5
Autre Vierge assise & le petit Jésus dormant, par *S. A. Bolswert.*

30 2 Autre Vierge, l'Abbe Scaglia à genoux, par *Wauman.* 4 - 5
Autre Vierge & le petit Jésus à qui elle donne le Sein, par *P. Clouwet.*

31 2 Autre Vierge, le petit Jésus & *S.* Antoine de Padoue à genoux, par *E. Roussèlet.* 7 - 5
Autre Vierge assise Considerant le petit Jesus, & un S. à côté qui tient une Palme, par *S. A Bolswert.*

5 - 10	32	3	La même Vierge conſiderant le petit Jeſus. Autre où eſt écrit *Dilectus meus*, par *Wauman*. Autre par *P. Pontius*.
3 - 10	33	2	Autre Vierge aſſiſe, le petit Jéſus donne une Couronne de Fleurs à Sainte Roſalie, par *P. Pontius*. Une autre.
2 - 0	34	2	S. Auguſtin en extaſe, par *de Jode*. La Copie de cette piece.
7 - 0	35	2	St. Bonaventure piece Ceintrée. S. Sebaſtien, par *van Schuppen*.
5 - 5	36	2	Les mêmes.
12 - 15	37	5	S. François, par *Voſterman*. S. Sebaſtien, par *le même*. Ste. Barbe, par *Van Dyck*. Un petit Sujet de Vierge, par *le même*. Un autre.
4 - 0	38	5	Une Nativité, par *J. L. Krafft*. Un St. Martin, par *le même*. La contre-epreuve de cette piece. S. François, par *le même*. S. Antoine, par *le même*.
6 - 5	39	5	La Magdelaine, par de *Jode*. Item, maniere noire, par *A. Blotelingh*. Autre, par *A. vander Does*. Autre, par *Marinus*. Autre, par *Voſterman*.
4 - 10	40	4	Jeſus embraſſant S. Jean, par *A. de Jode*. S. Jerôme, par *Galle*. Deux autres.

41 4 Un Chriſt mort. . . . . 4 - 5
Une pètite Nativité, par *Franchoys.*
S. Pierre, par *Blotelingh.*
S. Paul, par *le même.*

42 8 La Vierge & S. Herman &c. par *P. Pontius.* 6 - 5
L'Ange Gardien, par *Galle*
Ste. Dorothée, par *le même.*
Ste. Agathe.
Quatre différens autres Sujets.

43 8 Différens Sujets de Saints. 6 - 5

44 J. C. & les douze Apôtres, par *Cauckerken.* 3 - 5

45 Les mêmes. . . . . 3 - 10

46 18 Petites Têtes, par *T. van Keſſel.* 12 - 0

47 4 Trois Têtes, par *A. Blotelingh.* 4 - 15
Le Portrait de Rubens, par J. *de Viſſcher.*

48 4 Les mêmes. . . . . 4 - 0

49 2 Les deux grandes pieces de Renaud & d'Armide, l'une par *L. de Bailliu*, & l'autre par *de Jode.* 11 - 0

50 2 Dalila & Samſon, par *Snyers.* . . . 9 - 10
La contre-épreuve de cette piece.

51 La même ſans contre-épreuve. 2 - 10

52 2 Renaud couché aux pied d'Armide, par *de Jode.* 6 - 0
Un Guerrier avec une Déeſſe & deux petit Amours, par *Wauman.*

53 2 Le Pere Silene & des Bacchantes, par *S. A. Bolſwert.* 4 - 15

Le même Sujet, par *van den Steen.*

2-16 54 2 Les mêmes,

5.10 55 2 La Reconnoiſſance d'Achille, par *F. van den Wyngaerde.*

Une autre.

4-10 56 3 Une Bacchanale.

Deux Enfans Couronnés de Fleurs & d'Epis, par *Bary.*

Autre Sujet, maniere noire.

34-10 57 4 Un Homme jouant de la Muſette, par J. *Peſne.*

Une Femme endormie découverte par un Satire.

Le même Sujet gravure plus finie, vue de l'autre côté.

Le tems qui emporte l'Amour, maniere noire, par *Schenck.*

PORTRAITS

D'APRES

A. VANDYCK.

5-15 58 2 CHarles I. Roi d'Angleterre, à Cheval, par *Lombart.*

Olivier Cromwel, auſſi à Cheval, par *le même.*

5-5 59 1 Grande piece en large où ſont deux

Figures debout à demi Corps, au bas eſt écrit, *Filius hic magni eſt Jacobi &c.* par *R. van Voerſt.*

60 1 Thomas Howart Comte d'Arundel, par *L. Voſterman.* 4 - 0

61 2 Ser. & Pot. Carolus 1. en grand, par *P. de Jode.* 4 - 0

Ser. & Pot. Henrica Regina, par *le même.*

62 2 Le Prince d'Orange Frederic Henry Comte de Naſſau, par *P. Pontius.* 3 - 10

Henry Comte van den Berghe, par *le même.*

63 2 Les mêmes. - - - - - - 3 - 10

64 3 L'Infante Iſabelle en Religieuſe, par *de Hondt.* 4 - 0

Le Cardinal Prince Ferdinand, par *P. Pontius.*

Charles Roi de la grande Bretagne, par J. *Snyderhoef.*

65 10 Portraits, gravés par *P. van Gunſt,* avec le titre. 17 - 0

66 12 Portraits tous de même grandeur, graves par *P. Lombart.* 13 - 5

67 6 Charles Roi de la grande Bretagne, par J. *Snyderhoef.* 9 - 15

Henriette Marie la Femme, par *le même.*

Iſabelle Infante d'Eſpagne en Religieuſe, par J. *van Sompel.*

Marie Femme d'Henry IV. par *le même.*

Fran. de Moncade, par J. *Snyderhoef.*

Sigiſmond III. Roi de Pologne, par *le même.*

2 - 0 68 2 Le Prince Albert Comte d'Arembergh à Cheval, par *P. de Bailliu.*

Le Prince François Thomas de Savoye, par *P. Pontius.*

5 - 15 69 5 Le Portrait de A. van Dyck, maniere noire, par J. *van den Bruggen.*

Meſtraeten Sindic de Bruxelles, par J. *F. Leonard.*

Iſabelle van Aſſche ſa Femme, par *le même.*

Deux autres.

8 - 10 70 3 Le Portrait du Titien avec ſa Maitreſſe, gravé par *Van Dyck.*

Nicolas van der Borcht, par *C. Vermeulen.*

Jacobus Roelandts, par *P. Pontius.*

5 . 10 71 7 Différens Portraits.

2 - 8 72 7 Autres.

1 - 18 73 7 Autres.

4 - 10 74 10 Autres.

51 - 0 75 Un très-beau Recueil de 173. Portraits d'après *Van Dyck* avec 24. autres.

JACQUES

JACQUES JORDAENS.

1	2	UNe Nativité, par *P. de Jode.* Autre Nativité, par *Marinus.*	8 - 15
2	2	Fuite en Egypte, par *Pontius.* Autre Fuite en Egypte, gravée à l'eau forte, par J. *Jordaens.*	6 - 5
3	3	Jesus Christ Chassant les Vendeurs du Temple, par J. *Jordaens.* Jesus Christ devant Caïphe, par *Marinus.* Jésus Christ devant Pilate, par J. *Neefs.*	4 - 10
4	1	Un grand Crucifix, par *S. A. Bolswert.*	8 - 10
5	2	Le même Crucifix. Une descente de Croix, par J. *Jordaens.*	5 - 0
6	1	S. Martin Evêque, grande piece en hauteur, par *P. de Jode.*	4 - 0
7	1	Ste. Appoline à qui on arrache les Dents, par *Marinus.*	7 - 0
8	2	La même. Une Femme à sa Toilette, la Folie lui tient un miroir, sans nom de Graveur.	3 - 15
9	1	Le Roi Boit, par *P. Pontius,*	6 - 5

7 - 0 10 1 Argus gardant Io, & Mercure se préparant à lui couper la Tête, grande piece en largeur, par *S. A. Bolswert.*

4 - 10 11 2 La même Estampe.

Mercure coupant la Tête à Argus, par J. *Jordaens.*

6 - 15 12 2 Io arrêté par Jupiter, par *le même.*

Philemon & Baucis, donnant l'Hospitalité à Jupiter & Mercure, grande piece en largeur, par *N. Lauwers.*

5 - 15 13 2 La même de Philemon & Baucis.

Un Payſan arrêtant un Bœuf par la queue, par J. *Jordaens.*

5 - 5 14 2 Jupiter Enfant pleurant en montrant un pot à une femme qui trait une Chévre, par *S. A. Bolswert.*

Jupiter Enfant nourri de lait de Chevre, par *Jordaens.*

5 - 15 15 2 Le Dieu Pan garde des Chevres & des Moutons en jouant de la Flûte, par *S. A. Bolswert.*

Un Satire qui reçoit un Paſſant dans ſa Grotte & l'invite à diner chez-lui. par J. *Neefs.*

5 - 5 16 2 Le même Sujet d'une compoſition différente, par *L. Voſterman.*

Un Concert, *Soo d'oude ſongen &c* par *S. A. Bolswert.*

87 3 La Folie tenant un Chat dans la main, par *A. Voet jun.* 4 - 0
La Folie tenant un Hibou, par *de Jode.*
Un Berger & une Bergere, par J *Neefs.*

DAVID TENIERS.

1 5 KErmeſſe de Village, piece en largeur, par *Boel.* 5 - 15
Payſans jouant à la Boule.
Danſe de Village.
Payſans qui tirent au Berceau.
Payſans buvans & fumans.
2 6 Danſe de Village, par *Hollar.* 8 - 15
Autre Danſe, par *Teniers.*
Une Cuiſine.
Une Etable.
Une Tentation de S. Antoine, par *F. van den Wyngaerde.*
Autre Tentation, par *Willems.*
3 7 Cinq Pelerins, par *Teniers.* 3 - 15
Vieillard & ſa Femme comptant de l'argent, par *van den Steen.*
Deux Fumeurs, par *Boel.*
4 5 Le Médecin conſidérant l'urine, par *le même.* 4 - 5
Un Payſan jouant du Violon, par *le même.*

Trois autres.

2 - 10	5	10	Sujets par *Boel.*
2 - 4	6	8	Autres.
1 - 10	7	8	Autres.
2 - 10	8	6	Autres.
1 - 18	9	6	Autres.
2 . 6	10	10	Autres.
1 - 11	11	3	Une Tempête de Mer, par *Krafft.*
			Le Chateau de Teniers, par *le même.*
			Un Payſage, par *le même.*
1 - 14	12	7	La Vuë, par *le Bas.*
			Le Gout, par *le même.*
			Le Toucher, par *le même.*
			L'Odorat, par *le même.*
			L'Ouie, par *le même.*
			Le Siffleur de Linotte, par *le même.*
			Le Remouleur, par *le même.*
1 - 10	13	2	La Tentation de S. Antoine, en largeur, par *le même.*
			Autre tentation, en hauteur, par *le même.*
2 - 12	14	4	Les Amuſemens des Matelots, par *P. Chenu.*
			Vuë de Flandres, par *le Bas.*
			L'Arc-en-Ciel, ſeconde Vuë de Flandres, par *le même.*
			Un autre.
1 - 16	15	5	Autres, maniere noire.
3 - 14	16	3	Un Sujet de Payſans dans une Cuiſine, d'apres *van Oſtade*, par *De Viſſcher.*

Une Kermeſſe de Village.
Une autre.

GUIDO RENI.

1	5	LE Portrait de Guido Reni, par J. *Meyſſens.* S. Michel, par *P. de Bailliu.* La Suſanne, par *C. de Viſſcher.* David, par *Rouſſelet.* Judith, par *Du Puis.*	4 - 0
2	2	La Naiſſance de la Ste. Vierge, par *Picart le Romain.* Une Annonciation, par *Rouſſelet.*	1 - 2
3	3	Une Nativité, par *Poilly.* Une Circonciſion. Le Maſſacre des Innocens.	4 - 0
4	3	Les mêmes.	1 - 14
5	3	Fuite en Egypte, par *P. Poilly.* Autre fuite en Egypte, par *S. Bernard.* Une autre.	2 - 6
6	4	La Ste. Vierge qui coud, Jéſus dormant, par *Edelinck.* Trois Sujets de Vierge.	1 - 8
7	4	Une Fuite en Egypte. Trois différentes Vierges.	0 - 16
8	4	Une Ste. Famille. La Vierge, le petit Jéſus & S. Jean.	1 - 2

Deux Vierges.

2 - 8 9 4 La Vierge, l'Enfant qui dort, par *Poilly.*

Le même Sujet, par *le même.*

Le même, par *un autre.*

Un autre.

1 - 10 10 4 Differentes Vierges.

3 - 5 11 7 Un Repos en Egypte, dans un Payfage.

Autre Repos en Egypte.

Ste Famille.

Une Vierge.

Trois autres, maniere noire.

1 - 14 12 7 Jefus & S. Jean Baptifte, par *Rouffelet.*

Six autres différens Sujets.

2 - 16 13 8 Autres petits Sujets gravés à l'eau forte, par *Guido.*

2 - 8 14 8 Autres.

2 - 0 15 8 Autres.

2 - 10 16 8 Autres.

2 - 10 17 8 Autres.

3 - 5 18 8 Autres.

12 - 8 19 8 Autres.

1 - 12 20 5 J. C. au Jardin des Olives, par J. *Falck.*

Un petit Portement de Croix.

La contre-épreuve de cette piece.

La Ste. Trinité en grand par *N. Dorigny.*

La même en petit.

21	2	Un Chriſt en Croix grande piece, par *Chereau.*	1 - 8	
		Un autre plus petit.		
22	5	Une Vierge de douleur.	0 - 16	
		Quatre autres Sujets.		
23	6	Une Aſſomption de la Vierge.	1 - 0	
		Autre couronnée par deux Anges.		
		Quatre autres Sujets de Vierge.		
24	2	Un Chriſt mort, grande piece, par J. *Frey.*	3 - 5	
		Une Aſſomption, par *le même.*		
25	4	La Tradition des Clefs à S. Pierre.	2 - 4	
		S. Philippe de Nery, par *Gructter.*		
		Une Magdelaine, par *C. van Caukerken.*		
		La même, par *un autre.*		
26	4	Le Martyre de S. Pierre, par *Laſtman.*	1 - 4	
		S. Barthelemi, par *Matham.*		
		S. Jean Baptiſte, par *Baret.*		
		Une autre.		
27	6	S. François, par *C. Bloemart.*	1 - 2	
		Cinq autres.		
28	4	La Vierge & pluſieurs Saints. &c.	1 - 12	
		S. André mene au Martyre & adorant ſa Croix.		
		Deux autres.		
29	9	S. Antoine de Padoue à genoux adorant le petit Jéſus qu'il tient entre ſes bras.	2 - 4	
		S. Chriſtophe.		

S. Jerôme, en taille de bois, par *Coriolan.*
Autre S. Jerôme reſſuſcitant un enfant.
Cinq autres Sujets.

1 - 12 30 8 Autres.
1 - 10 31 10 Autres.
1 - 2 32 1 Le Char du Soleil, par *Paſqualinus.*
1 - 10 33 3 La Courſe d'Atalante & d'Hypomane, par *Piſca.*
Enlevement d'Helene, par *L. Deſplaces.*
Un autre Sujet.
1 - 8 34 1 La Victoire de Jupiter contre les Titans, en quatre feuilles, en clair-obſcur par *Coriolan.*
1 - 12 35 4 Hercule Tuant l'Hydre.
L'Enlevement de Dejanire.
Combat d'Hercule.
Hercule ſe jettant dans un Bucher allumé.
1 - 14 36 7 Mercure & Argus.
Six Sujets.
1 - 2 37 7 Erigone, par *C. Vermeulen.*
L'Enlevement d'Helene.
Cinq autres.
1 - 12 38 5 Lucrece, par *Du Puis.*
Quatre autres.
1 - 0 39 9 Autres.
2 - 10 40 8 Autres.

CYRUS FERRUS

ET

CARLO MARATTI.

1 8 *Cupola della Chiesa di S. Agnese à Piazza Novona &c.* par *Dorigny* en huit feuilles y compris le Titre. 8 - 0

2 7 La même en sept feuilles sans Titre. 5 - 0

3 2 Moïse frappant le Rocher, par *Aquila.* 2 - 18

Une autre Estampe, par *le même.*

4 2 Même Sujet de Moyse, par *Dossbois.* 2 - 4

Autre, par *Aquila.*

5 3 Ste. Therese, S. Augustin, &c. par *Blondeau.* 2 - 5

S. Philippe de Nery, par *de la Haye.*

S. Antoine de Padoue, par *Blommaert*

6 2 These dediee à Clement X. en deux feuilles, par *Roullet.* 1 - 8

These dédie à l'Evêque de Munster, par *le même.*

7 4 La Ste. Cêne, par *Vincentius.* 1 - 6

Ste. Famille, par *Farjat.*
Deux autres.

1 - 10 8 2 Moiſe Chatiant l'inſolence des Paſteurs, par *Aquila.*
La Réligion, la Croix d'une main, le feu de l'autre.

2 - 18 9 3 La Vierge, Ste. Martine, Ste. Catherine &c. par *de la Haye.*
Cariolan, par *le même.*
Dirigor in prædam, par *Spierre.*

5 . 5 10 1 Ste. Famille dans un Payſage, un Ange préſente à l'Enfant Jeſus les Inſtrumens de la Paſſion, maniere noire, d'après *Carlo Maratti*, par J. *Smit.*

2 - 0 11 3 Une Nativité, par *F. Junants.* d'après *le même.*
Sujet de Vierge, par *Picart le Romain.*
Une autre.

1 - 6 12 3 S. Charles à genoux, la Vierge en Gloire, d'apres *Carlo Maratti*, par *Dorigny.*
Une Ste. Famille, par *Edelinck.*
Une autre.

4 - 0 13 10 Petits Sujets de Vierge, gravés par *Carlo Maratti.*

JACQUES CALLOT.

1	3	LE Portrait de Jacques Callot, par *M. Lasne.* Idem de Claude, Chevalier &c. Louis de Lorraine, Prince de Pfalsbourg, à cheval.	0 - 18
2	1	Grand Sujet de Théſe énigmatique où paroit en l'air un Cheval aîlé.	3 - 10
3	1	Autre Sujet de Théſe, intitulé *Jubilatio Triumphi Virginis.*	0 - 12
4	1	La Tentation de S. Antoine.	3 - 0
5	1	La même.	2 - 16
6	7	La même. Six petits Sujets de Saints.	2 - 0
7	4	Sujet de Theſe, intitulé *Jubilatio Triumphi Virginis.* Le Miracle de S. Manſulte. Le Maſſacre des Innocens. Le petit Jéſus à table.	1 - 0
8	17	La Vie de la Ste Vierge, Titre hiſtorié, en 13. pieces. Quatre autres.	0 - 16
9	5	Le Martyre de St. Laurent. - - - de S. Sebaſtien. Les 23. Martyrs du Japon. Le petit Jéſus à table.	2 - 2

Le Paſſage de la Mer rouge.

1 - 6 10 Notre Seigneur, la Vierge, & les Apôtres, quinze pieces.

Les Myſteres de notre Seigneur & de la Ste. Vierge, il y a ſept ovales, ſept ronds, & ſix autres plus petits.

Le Maſſacre des Innocens.

1 - 18 11 19 La petite Paſſion en douze pieces.

La grande Paſſion en ſept pieces.

1 - 2 12 18 Le nouveau teſtament, en dix pieces.

Le Martyre de S. Sebaſtien.

Sept autres.

1 - 13 13 35 La petite Paſſion, en douze pieces.

La vie de l'Enfant prodigue, en onze pieces y compris le Titre.

La Vie de la Ste. Vierge, en dix pieces.

Un Catafalque ou la Chapelle funebre de Florence.

Un Evêque prêchant dans un bois.

0 - 15 14 18 La Vie de l'Enfant prodigue, en onze pieces.

Sept autres.

1 - 16 15 19 La petite Paſſion en douze pieces.

Sept autres.

2 - 4 16 1 La Foire de Florence.

1 - 2 17 1 La même.

1 - 12 18 3 La Ruë neuve de Nancy.

Combat de Viellane proche de Turin.

Une grande Chaſſe.

19 3 Les mêmes. . . . . 1 - 8

20 3 Le Parterre de Nancy. 1 - 8

Une grande Chaſſe.

La petite Fête du Village ou les Joueurs de Boules.

21 3 Les mêmes. . . . . 0 - 16

22 4 La Vue du Pont-neuf. 2 - 16

Celle de la Tour de Nesle.

Les Supplices, piece en longueur.

Une autre.

23 7 Un Brelan, Sujet de Nuit en ovale. 1 - 0

Six autres.

24 15 Les trois Pantalons. . . . . 0 - 18

Les Egyptiens, en quatre pieces.

Huit autres.

25 18 Les grandes miſeres & les malheurs de la Guerre, en dix-huit pieces. 2 - 14

26 1 Le Siege de Breda, en ſix grandes feuilles avec une Table des Places & Choſes principales y marquées. 13 - 0

27 Le même Sujet en trois feuilles. 1 - 8

28 1 Le Siege de l'Iſle de Rhé, en ſix grandes feuilles, & pour les bandes du haut & du bas il y a ſix morceaux & à chacun des côtés, quatre bande d'Ecriture. 10 - 0

29 12 La Nobleſſe, ſix figures d'Hommes & ſix de Femmes, & autres figures dans le lointain. 0 - 16

0 - 16 30 12 Les mêmes.
1 - 10 31 25 Les Gueux de Callot en 25. pieces.
1 - 8 32 11 Le Combat à la Barriere en onze pieces.
2 - 0 33 38 Pieces de Caprice.
12. Les Fantaisies en douze pieces y compris le Titre.
2 - 0 34 9 Payſages.
Quinze autre Payſages.

DIFFERENS MAITRES.

3 - 5 1 3 SUjets d'après *Raphaël d'Urbin.*
2 - 6 2 5 Autres d'après *Raphaël.*
2 - 10 3 4 Autres d'après le même.
1 - 6 4 5 Autres d'après le même.
1 - 14 5 6 Autres d'après le même.
1 - 12 6 6 Autres d'après le même.
1 - 12 7 27 Autres d'après le même.
3 - 18 8 5 Eſtampes d'après *Coregio.*
2 - 0 9 5 Autres d'après le même.
2 - 14 10 3 L'Enlevement des Sabines, d'après *P. Cortone*, par *Aquila.*
S. Paul guéri de ſon aveuglément, par *Caſtellus.*
La contre-epreuve de cette piece.
3 - 10 11 2 L'Enlevement des Sabines.

Autre Sujet de S. Paul gueri de son aveuglément.

12 2 Bataille d'Alexandre contre Darius, en deux feuilles, d'après *P. Cortone*, par *Aquila*. 4 - 15

Le Triomphe de Bacchus, par *le même*.

13 5 Sujets. . . . . 0 - 8

14 4 Eſtampes, d'après *Titien*. . . . . 4 - 5

15 6 Autres d'après le même. . . . . 1 - 6

16 7 Autres d'après le même. . . . . 0 - 12

17 8 Autres d'après le même. . . . . 1 - 2

18 12 Autres d'après le même. . . . . 1 - 8

19 8 Autres d'après le même. . . . . 1 - 16

20 9 Autres d'après le même. . . . . 1 - 18

21 6 Portraits d'après *Titien*. . . . . 2 - 2

22 8 Autres Portraits d'après le même. . . 1 - 6

23 24 Payſages d'après *Titien*. . . . . 1 - 18

24 13 Payſages d'après le même. . . . . 4 - 8

25 4 Jéſus-Chriſt dans le Jardin des Olives, d'après *Annibal Carrache*, par *L. Voſterman*. 5 - 0

Les trois Maries au Sepulchre, par *Roullet*.

J. C. mort, par *Pitau*.

Ste. Famille, par *Bloemaert*.

26 10 J. C. mort ſur le Giron de la Vierge. 1 - 12

Neuf autres Sujets d'après *Carrache*.

27 6 Autres d'après le même. . . . . 1 - 12

28 8 Autres d'après le même. . . . . 3 - 0

1 - 18	29	13	Autres d'après le même.
0 - 10	30	30	Livre de Portraiture d'*Annibal Carrache*, en 30. feuilles.
2 - 12	31	4	Eſtampes d'après *Paul Veroneze.*
3 - 10	32	2	Autres d'après le même.
2 - 16	33	2	Autres d'après le même.
2 - 12	34	3	Autres d'après le même.
2 - 0	35	3	Autres d'apres le même.
3 - 10	36	4	Autres d'après le même.
2 - 12	37	4	Autres d'après le même.
1 - 8	38	5	Autres d'après le même.
0 - 16	39	4	Autres d'après le même.
0 - 18	40	7	Autres d'après le même.
0 - 18	41	8	Autres d'après le même.
2 - 16	42	3	Le grand Crucifix, d'après *Tintoret*, en trois feuilles.
			Deux autres.
2 - 4	43	5	Autres d'après le même.
0 - 10	44	3	Eſtampes d'après *Mola.*
2 - 16	45	5	Quatre d'après *F. Albani.*
			Une autre.
0 - 6	46	5	Sujets d'après *Paul Veroneze.*
0 - 14	47	10	Sujets d'après *Jule Romain.*
1 - 10	48	4	Une Adoration des Rois d'après *F. Primatrice*, en deux feuilles.
			Trois autres.
4 - 0	49	5	Un Sujet du Roſaire, d'après *Michel Ange Caravage*, par *L. Voſterman.*
			Quatre autres, par *le même.*
3 - 5	90	5	Une d'apres *Paulus Farinatis.*

Quatre

Quatre autres.

11 3 Deux d'après *Polidore.* . . . . . 2 - 0

Deux d'après *Guarcin.*

12 6 Deux d'après *Baſſan.* . . . . . 3 - 10

Quatre autres.

13 Quatre d'après *Joſeph à Ribera.* . . . 1 - 2

Un Livre de Portraiture du *même.*

14 5 Autres. . . . . 1 - 12

15 9 Trois d'après *Jule Romain.* . . . . . 0 - 10

Six autres.

16 8 Autres. . . . . 2 - 8

17 8 Autres. . . . . 1 - 2

18 10 Deux de *Benedette Caſtiglione.* . . . . 1 - 4

Huit autres.

19 8 Autres. . . . . 1 - 4

20 5 Autres. . . . . 1 - 0

21 9 Autres. . . . . 0 - 18

22 5 De *Pietro Teſta.* . . . . . 1 - 12

23 4 Autres. . . . . 1 - 12

24 4 Autres. . . . . 1 - 4

25 6 Eſtampes de *Claude Melan.* . . . . . 1 - 12

26 6 Autres du *même.* . . . . . 1 - 2

27 6 Autres du *même.* . . . . . 0 - 18

28 1 La Sainte Face d'un ſeul trait. *Unicus una.* 3 - 5

29 6 De *C Melan.* . . . . . 1 - 4

30 6 Autres du *même.* . . . . . 0 - 12

31 6 Autres du *même.* . . . . . 1 - 2

32 6 Autres du *même.* . . . . . 0 - 4

33 9 Autres du *même.* . . . . . 0 - 6

34 6 Portraits de *C. Melan.* . . . . . 0 - 16

8 Autres Portraits du *même.*

2 Le Pont-Neuf, d'après *Van der Meulen*, en Trois feuilles, par *J. Huchtenburgh.*

Le Siege de Douay, par *Bauduvins*, en deux feuilles.

2 Le Paſſage du *Rhin*, par *Simonneau.*

Entree de la Reine dans Arras, par *Bonnart.*

2 Entrée du Roi dans Dunkerke, en deux Feuilles, par *de Hooghe.*

Le Siége d'Audenarde, en deux Feuilles.

2 Vuë de la Ville de Calais, en deux feuilles, par *Bauduvins.*

Vuë de Dole en deux feuilles, par *le même.*

2 Vuë de Luxembourg, par *Bonnart.*

Arrivee du Roi devant Douay, par *le même.*

2 Vuë de la Ville de Cambray, par *le même.*

Vuë de la Ville de Gray, par *Bauduvins.*

2 Vuë de la Ville de Lille, en deux feuilles, par *le même.*

Vuë de Tournay, en deux feuilles, par *Cochin.*

2 Vuë de Courtray, en deux feuilles, par *Bauduvins.*

Arrivée du Roi devant Maſtrick, en deux feuilles, par *Bonnart.*

4 2 Vuë de la Ville de Gray, par *Bauduvins.* 1 - 8

Vuë de Leau, par *Ertinger.*

5 2 Vue de la Ville de Dinant, par *Bonnart.* 1 - 8

Vuë de la Ville de Salins en deux feuilles.

6 3 Deux Batailles, par *Huchtenburgh.* 2 - 10

La Reine allant à Fontainebleau accompagnee de ſes Gardes, par *Bauduvins.*

7 4 Vuë du Chateau de Vincennes, par *le même.* 2 - 0

Vue de Verſailles, par *le même.*

Autre Vue de Verſailles, par *le même.*

Une autre, par *le méme.*

8 3 Vue de S. Omer, par *Bonnart.* 2 - 5

Vue de la Ville de Cambray, par *Ertinger.*

La Bataille du Mont Caſſel, par *Bonnart.*

9 20 Petits Sujets, d'après *vander Meulen.* 1 - 4

90 4 Le Portrait de Champaigne, par *Edelinck.* 1 - 2

Du Prince Clement de Baviere, par *le même.*

De R. de Laury, par *le même.*

De Vander Meulen, par *van Schuppen.*

1 - 12 91 3 - - de F. Leonard, par *Edelinck.*

- - de Jule Hardouin Manſart, par *le même.*

- - autre par *le même.*

1 - 8 92 3 Autre Portrait de Jule Hardouin Manſart, par *le même.*

- - de Pierre Daniel Huetius, par *le même.*

- - autre, par *le même.*

1 - 8 93 4 Le Portrait de Louis XIV. par *Drevet.*

- - de Pierre N. Couvay, par le *même.*

- - de Nicolas Largillierri, par *Du Puis.*

- - de l'Evêque Cools, par *Vermculen.*

0 - 18 94 5 Autres Portraits.

1 - 12 95 5 Autres.

0 - 16 96 11 Autres Portraits.

0 - 16 97 2 Moïſe Frappant le Rocher, d'après *N. Pouſſin.*

Moïſe expoſe ſur la Riviere dans un panier de Jonc, d'après *le même*, par *Simoneau.*

2 - 12 98 3 Saphira tombant morte aux pieds de S. Pierre, d'après *le même*, par *Peſne.*

L'Apparition de Jeſus Chriſt à ſes Diſciples d'après *le même.*

Le Veau d'Or, d'après *le même*, par *Baudet*.

99 3 Moïse foullant aux pieds la Couronne de Pharaon, d'après *le même*, par *Malboure*. 1 - 10

Assomption d'après *le même*, par *Pesne*.

Une autre d'après *le même*.

100 3 Le Triomphe de Bacchus & d'Ariane, d'après *le même*, par *Beauvais*. 2 - 8

La Peste, d'après *le même*, par *Picart le Romain*.

Une autre d'après *le même*.

101 3 Autres d'après *le même*. . . . . 1 - 0

102 5 Autres d'après *le même*. . . . . 0 - 16

103 Le Plafond du grand Escalier du Chateau de Versailles, d'après *Le Brun*, par *Simoneau & Bery*, en huit grandes feuilles y compris le Titre. 6 - 5

104 8 Les Batailles d'Alexandre, en huit pieces, d'après *le Brun*. 8 - 5

105 Une Descente de Croix, d'après *le même*. 0 - 18

Une autre.

Caracteres de Passions, gravées sur les Desseins de *Le Brun*.

106 Plafond de la grande Gallerie du Palais Royal, en quatre feuilles, d'après *Coypel*, par *Tardieu*. 7 - 0

Les Tableaux de la Voute de la Grande Gallerie dudit Palais, en quatre feuilles, d'apres le *même*, par *Turdieu*, *Picart & Beauvois*.

107 3 Eſtampes d'après *Coypel*.

108 22 L'Hiſtoire de Dom Quichotte, d'après *le même* en 22. pieces, par *Turdieu*, *Surugue*, *Cochin & autres*.

109 3 Un Crucifix, d'après *le même*, par *Duflos*.

Une Reſurrection d'après *le même*, par *Audran*.

Une autre.

110 2 Bacchus & Ariane, inventé & gravé par *Coypel*,

Un Bacchanale d'après *le même*, par *N. Chateau*.

111 2 Venus ſur les Faux, d'après *le même*, par *Deſplaces*.

Une autre.

112 3 Autres d'après *le même*.

113 6 Eſtampes d'après *le Clerc*.

114 4 Eſtampes de différens Maîtres.

115 4 Autres.

116 5 Autres.

117 6 Autres.

118 5 Autres.

119 6 Autres.

120 4 Autres.

121 8 Autres.

122	10	Autres.	1 - 0
123	8	Autres.	
124	8	Autres.	1 - 6
125	10	Autres.	2 - 14
126	10	Autres.	
127	10	Autres.	0 - 3
128		Expreſſions des Paſſions de l'Ame, d'après *Le Brun*, en 20. feuilles y compris le Titre. Un Livre de Portraiture en 18. feuilles.	1 - 4
129	25	Petits Payſages, par *le Clerc*.	1 - 16
130	33	Petits Sujets du *même*.	1 - 12
131	33	Petits Sujets.	0 - 18
132	12	Vues de Marrottes.	1 - 0
133	20	Différentes Vues, *d'Iſrael Silveſter*.	2 - 15
134	40	Trente-huit Payſages de *Perelle*. Deux Autres.	2 - 0
135	19	La Ste. Vie de la Vierge, par *Albert Durer*, en 19. pieces.	1 - 14
136	36	*Hiſtoria Paſſionis Domini Jeſu Chriſti*, par *le même*, en trente-ſix pieces.	0 - 16
137	26	Autres du *même*.	6 - 0
138	6	Eſtampes d'après *G. Seghers*.	4 - 15
139	9	Autres d'après *le même*.	2 - 14
140	8	Eſtampes de *Rembrant*, *van Vliet* & *Livens*.	3 - 0
141	1	Une Converſation vulgairement nommée *den piſſende jonghe*, maniere noire, d'après *Weenix*, par *N. Vercolie*.	5 - 15

2 - 12 142 1 Le Siecle d'Or d'après *Bloemart*, par *N. de Bruin.*

1 - 12 143 3 La même Eſtampe.
Deux autres.

5 - 15 144 12 Saints, d'après *Bloemart.*

2 - 2 145 6 Différens Animaux, par *Bloemart.*
Six autres

1 - 0 146 10 Autres.

4 - 15 147 14 Eſtampes de *Schut.*

5 - 0 148 3 Eſtampes, par *N. de Bruyn.*

2 - 0 149 3 Autres par *le même.*

5 - 10 150 3 Autres par *le même.*

4 - 15 151 3 Autres par *le même.*

2 - 0 152 3 Autres par *le même.*

4 - 15 153 3 Autres par *le même.*

1 - 14 154 3 Autres par *le même.*

1 - 10 155 3 Autres par *le même.*

1 - 4 156 8 Petits Sujets par *le même.*

3 - 10 157 3 Eſtampes.

2 - 0 158 10 Autres.

2 - 4 159 10 Autres.

1 - 6 160 7 D'après *Champaigne & Crayer.*

- 10 161 12 Autres.

8 - 0 162 14 Eſtampes de *Goltius & de Vrife.*

2 - 2 163 5 Autres.

1 - 14 164 21 Autres.

3 - 5 165 11 Eſtampes de *Romain de Hooghe.*

1 - 8 166 12 Huit Vues de Rome.
Quatre autres.

1 - 0 167 11 Les quatre Saiſons de *Mompere.*

Cinq Payſages de *Mille*.
Deux autres de *Genoels*.

168 14 Payſage de *Breugel*, par *Hollars* & *autres*. 4 - 15

169 12 Les 12. mois de l'Année, d'après *Paul Bril*. 5 - 0

170 5 Deux Payſages, par *de Bruyn*. 2 - 4
Trois autres, d'après *Breugel*, par *Hollar*.

171 15 Payſages par *le même*. . . . . 1 - 16

172 12 Autres par *le même*. . . . . 1 - 4

173 29 Payſages de *Mat. Bril*. . . . . 1 - 0

174 30 Payſages de *Vande Velde & autres*. 1 - 14

175 24 Payſages de différens Maîtres. . 1 - 2

176 18 Payſages de *J. van Goyen & autres* 4 - 10

177 20 Différens Animaux de *Dujardin*, *Roos & autres*. 1 - 0

178 20 Autres. . . . . 1 - 4

179 20 Diverſes Vues & autres imprimées en couleur. 6 - 0

180 17 Autres. . . . . 3 - 10

LIVRES
RELIE'S.

25 - 0 1 POmpa Triumphalis introitus Ferdinandi Auſtriaci Hiſpaniarum Infantis &c in urbem Antverpiam de *Rubens*, per *van Tulden.*

13 - 0 2 Introitus Ferdinandi Hiſpaniarum Infantis in Flandriæ Metropolim Gandavum

11 - 10 3 Palazzi moderni di Genova, Raccolti è Deſſignati de *Pietro Paolo Rubens.*

31 - 10 4 Recueil de 126. Eſtampes, de *Simon Vouet.*

9 - 0 5 Eerſte beginſelen der Tekenkunſt, *van Abraham Bloemart.*

3 - 15 6 Differentes Vues des Jardins, Fontaines &c.

3 - 5 7 Théatre moral de la Vie humaine, par *Octavio Venius.*

1 - 0 8 Sentimens des plus habiles Peintres ſur la pratique de la Peinture & Sculpture, par *H. Teſtelin* Peintre du Roi.

4 - 5 9 Recueil de 58. Eſtampes de *Willem Baurn.*

2 - 8 10 Les douze Apôtres, d'après *Lanfranc*, par *F. de Louvemont.*

11 Recueil de 81. Payſages de *P. Bril*, par *Stephani & autres*. 15 - o

12 Les proportions du Corps humain, méſurées ſur les plus belles Figures de l'Antiquité. 2 - o

13 Différentes Vues de la Haye, Amſterdam & autres, par *J. van Call*. 3 - o

14 L'Architecture à la mode, où ſont les nouveaux Deſſeins pour la décoration des Batimens & Jardins, par les plus habiles Architectes, Sculpteurs, Peintres, Menuſiers, Jardiniers & Serruriers &c. en trois tomes. 6 - o

15 Galeriæ Farneſianæ icones Romæ in Ædibus S. Ducis Parmenſis, ab *Annibale Carracio*, Coloribus expreſſæ. 2 - o

16 Entrée de Marie de Medicis dans la Ville d'Amſterdam, en Brochure. 3 - 5

17 Collection de 92. Eſtampes de *Rubens*. 20 - o

18 Autres Collection de 360. Eſtampes de différens Maîtres. 4 - o

19 Recueil de différentes Vues des plus beaux Lieux de France & d'Italie, en 282. Eſtampes, par *Perelle*. 10 - o

Et Pluſieurs autres.

PLANCHES EN CUIVRE, D'APRES P. P. RUBENS.

29 - 0 1 MArs & Venus, ſans nom de Graveur, haute 15. Pouces, large 18. P. 4. Lignes.

11 - 0 2 Boreas enlevant Eritie, ſans nom de Graveur, haute 13. P. 6. L. large 12. P. 2. L.

18 - 0 3 Notre Seigneur glorieux ſur ſon Tombeau, par *Eyndovits*, haute 9. P. 1. L. large 10. P.

42 - 0 4 Le Baptême de Notre Seigneur, par *Lommelin*, haute 18. P. 2. L. large 13 P. 6. L.

20 - 10 5 La Vierge & S. Joſeph cherchant Jeſus Chriſt, ſans nom de Graveur, haute 18. P. 2. L. large 13. P. 5. L.

7 - 10 6 St. Jean Evangeliſte, ſans nom de Graveur, haute 7. P. 6. L. large 5. P. 6. L.